

Soziale Diagramme. Planning Reconsidered

Eröffnung: Donnerstag, 19. Juni, 19 Uhr
Ausstellung: 20. Juni - 23. August 2008

Beteiligte KünstlerInnen:

Anja Abele, Can Altay, An Architektur/Mathias Heyden, Dexter Sinister/Steve Rushton, Marcius Galan, Ryan Gander, Ian Kiaer, Zoe Leonard, Karolin Meunier, Yorgos Sapountzis, Kateřina Šedá, Philip Taaffe/Thierry Cheverny, Mirjam Thomann, Lan Tuazon, Stephen Willats, Projektgruppe „Wer plant die Planung“ (Prof. Michael Dreyer, Julia Weiss, Linn Rose, Stefan Stahlbaum, Peter Riemer), Merz-Akademie Stuttgart

Kuratiert von Jesko Fezer und Axel John Wieder.

STUTTGART 

**KÜNSTLERHAUS
STUTTGART**

Historische Beiträge:

Bruce Archer, Arch+, Lucius Burckhardt, Paul Davidoff, Design Methods Group, Richard D. Duke, Helga Fassbinder (Sanierungsgruppe Kreuzberg), Allan Feldt, Marc Fester und Nikolaus Kuhnert, Martin Geiger, Ruth Glass, John Habraken / SAR, Studienarbeiten an der Hochschule für Gestaltung Ulm (Dozenten: Bruce Archer, Horst Rittel, Anthony Froschaug, Hans Gugelot, Walter Zeischegg), John Chris Jones, Reiner Kallhardt, Martin Krampen, Helmut Krauch / Studiengruppe für Systemforschung, Projektgruppe Kommunikationstechnik (Claus Dreyer, Harald Ortlieb, Andreas Strunk, Ulrich Bernhardt), Max Lock Centre, Wolf Reuter, Horst Rittel, Sanfte Strukturen, John FC Turner, Anthony Ward

Ausstellungsarchitektur: Andreas Müller

Künstlerhaus Stuttgart · Reuchlinstr. 4b · 70178 Stuttgart · 2. Stock
Tel.: (0711) 617652 · Fax: (0711) 613165
info@kuenstlerhaus.de · <http://www.kuenstlerhaus.de>



SAR-Modell (Bild: Netherlands Architecture Institute Rotterdam)