

## Zak Kyes Working With ...

Can Altay, Charles Arsène-Henry,  
Shumon Basar, Richard Birkett, Andrew Blauvelt,  
Edward Bottoms, Wayne Daly, Jesko Fezer,  
Joseph Grigely, Nikolaus Hirsch,  
Maria Lind, Markus Miessen, Michel Müller,  
Radim Peško, Barbara Steiner

INFORM Preis für konzeptionelles Gestalten  
10. Dezember 2011 — 18. März 2012, GfZK<sup>1</sup>  
Eröffnung am 9. Dezember 2011, 19 Uhr

INFORM-Preisträger 2010 ist Zak Kyes. INFORM wird seit 2007 jährlich vergeben und ist an der Schnittstelle von Grafikdesign und Kunst angesiedelt. Den mit 5.000 Euro dotierten Preis stiftete Dr. Arend Oetker. Der Preis ist mit einer Ausstellung in der GfZK verbunden. Preisträger 2007 war Laurent Benner, 2008 gefolgt von Julia Born und 2009 von Rebecca Stephany.

Dieses Jahr präsentiert die Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig die erste Einzelausstellung des Schweiz/Amerikanischen Grafikdesigners Zak Kyes. Die Ausstellung wurde in Zusammenarbeit mit der Kuratorin Barbara Steiner konzipiert und zeigt eine Auswahl von Arbeiten von Zak Kyes sowie neue Beiträge von ArchitektInnen, KünstlerInnen, TheoretikerInnen, KuratorInnen, RedakteurInnen und GrafikdesignerInnen. Die Ausstellung zeigt Grafikdesign als eine Praxis, die zwischen verwandten Disziplinen vermittelt und durch diese vermittelt wird. Ein Ausstellungskatalog erscheint im Frühjahr 2012 bei Sternberg Press. Die Ausstellung wird auch in der Architectural Association, London, und der Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Chicago, gezeigt.

Die Stiftung Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig wird durch die Stadt Leipzig, das Sächsische Staatsministerium für Wissenschaft und Kunst und den Förderkreis der Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig gefördert. Die Ausstellung „Zak Kyes Working With“ wurde von Airi Triisberg organisiert und mit der Unterstützung und in Zusammenarbeit mit der Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Chicago, und der Architectural Association, London, realisiert. Ferner unterstützt Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, die Ausstellung.

WORKSHOP — Wed 01.02. 10 am

“Wessel von Gegendung”

Can Altay (Istanbul), Zak Kyes (London), GfZK<sup>1</sup>

The workshop will be held in English.

Registrations may be submitted by e-mail to Airi Triisberg until 15 January: [volunteer\(at\)gfzk.leipzig.de](mailto:volunteer(at)gfzk.leipzig.de)

LECTURE — Wed 29.02. 7 pm

“Independent Site: Experiments in Publishing  
at the Architectural Association”

Edward Bottoms (London), GfZK<sup>1</sup>

BOOK PRESENTATION — Thu 08.03. 7 pm

“Zak Kyes Working With” (Sternberg Press), GfZK<sup>1</sup>

## Zak Kyes Working With ...

Can Altay, Charles Arsène-Henry,  
Shumon Basar, Richard Birkett, Andrew Blauvelt,  
Edward Bottoms, Wayne Daly, Jesko Fezer,  
Joseph Grigely, Nikolaus Hirsch,  
Maria Lind, Markus Miessen, Michel Müller,  
Radim Peško, Barbara Steiner

INFORM Award for Conceptual Design  
10 December 2011 — 18 March 2012, GfZK<sup>1</sup>  
Opening 9 December 2011, 7 p.m.

Zak Kyes is the recipient of the 2010 INFORM Award, the annual accolade presented to graphic designers who develop a practice within the context of applied and contemporary art. The award consists of a prize of 5,000 euros as well as a one-person exhibition at the Museum of Contemporary Art Leipzig. INFORM is donated by Dr. Arend Oetker. Previous recipients include Laurent Benner, 2007, Julia Born, 2008, and Rebecca Stephany 2009.

This year the Museum of Contemporary Art Leipzig presents the first solo exhibition in Germany by the Swiss/American graphic designer Zak Kyes. In collaboration with the curator, Barbara Steiner, the exhibition brings together a range of works by Kyes, as well as new ones by a host of collaborators that includes architects, artists, writers, curators, editors and graphic designers, presenting contemporary graphic design as a practice that mediates, and is mediated by, its allied disciplines. A related catalogue will be published by Sternberg Press in early 2012. The exhibition will also be shown at the Architectural Association, London, and the Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Chicago.

The Museum of Contemporary Art Leipzig is supported by the City of Leipzig, the Ministry of Science and Art of the Free State of Saxony and the Friends Organization of the Leipzig Museum of Contemporary Art. The exhibition “Zak Kyes Working With” has been organised by Airi Triisberg and realised with the support and collaboration of the Graham Foundation for Advanced Studies in the Fine Arts, Chicago, and the Architectural Association, London. This project is also supported by the Swiss Arts Council Pro Helvetia.

Öffnungszeiten | Opening Hours

Dienstag bis Freitag : 14:00 — 19:00 h

Sonnabend und Sonntag: 12:00 — 18:00 h

Tuesday through Friday: 2:00 — 7:00 p.m.

Saturday and Sunday: 12:00 — 6:00 p.m.

Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig

Museum of Contemporary Art Leipzig

Karl-Tauchnitz-Strasse 11 | D 04107 Leipzig

Telefon: +49 341.140 810

Telefax: +49 341.140 8111

E-Mail: [office\(at\)gfzk.de](mailto:office(at)gfzk.de), [www.gfzk.de](http://www.gfzk.de)

Supported by:

GRAHAM FOUNDATION



schweizer kulturstiftung  
prohelvetia

ZAK KYES WORKING  
WITH... CAN ALTAY ·  
CHARLES ARSÈNE-  
HENRY · SHUMON  
BASAR · RICHARD  
BIRKETT · ANDREW  
BLAUIVELT · EDWARD  
BOTTOMS · WAYNE  
DALY · JESKO FEZER ·  
JOSEPH GRIGELY ·  
NIKOLAUS HIRSCH ·  
MARIA LIND · MARKUS  
MIESSEN · MICHEL  
MÜLLER · RADIM PEŠKO  
· BARBARA STEINER